



SPOT PILATES YOGA

CYRILLE VAUTIER · ARTISTE DU MOUVEMENT

---

SPECTACLE INTERACTIF

# Tango Mío

Un spectacle au cœur du tango argentin,  
où vos équipes deviennent danseurs.

---

**Fêtes d'entreprise** · séminaires, fins d'année, CSE et collectivités  
1 h 30 · jusqu'à 150 personnes · sono et lumières fournies

# Trois époques, trois styles, et toute l'équipe sur la piste

Plongez vos équipes dans l'univers passionnant du tango argentin avec Tango Mío, un spectacle vivant et interactif qui recrée l'atmosphère d'une véritable milonga.

La **milonga** désigne à la fois le lieu où l'on se retrouve pour danser, un style musical et une danse à part entière. On y danse trois styles : le **tango**, la **valse argentine** et la **milonga** — trois caractères, trois façons d'habiter la musique.

Des premiers pas nés dans l'atmosphère populaire des ports de Buenos Aires jusqu'aux sonorités contemporaines, en passant par le faste incontournable de son Âge d'Or, laissez-vous transporter à travers les époques. Les danseurs professionnels Cyrille et Sergueï donnent vie à ce voyage temporel par des démonstrations vibrantes d'élégance, accompagnés d'un technicien qui assure le son et la lumière.

Au travers de ce spectacle, on parcourt l'évolution sociétale des rapports entre l'homme et la femme.

Bien plus qu'une simple représentation, Tango Mío est une expérience immersive : le temps d'une soirée, votre salle devient une milonga.

## Une initiation accessible à tous

Vos collaborateurs s'initient au tango à travers des propositions corporelles simples et douces. **Aucune expérience de la danse n'est requise**, et personne n'est mis en difficulté devant ses collègues — c'est précisément ce qui fait que ça marche.

## Un final festif et rassembleur

Le spectacle se clôture sur une note joyeuse et conviviale où tout le monde se retrouve pour partager un moment de danse. De quoi lancer une soirée, ou la conclure.

## LE DÉROULÉ

1

### Les origines

Buenos Aires, ses ports, ses quartiers populaires. La naissance d'une danse et de sa musique.

2

### L'Âge d'Or

Le faste des orchestres, les grands bals, l'élégance.

3

### Les temps modernes

Les sonorités contemporaines et le tango d'aujourd'hui.

4

### L'initiation

Des propositions simples et progressives, ajustées au groupe.

5

### Le final

Tout le monde danse, à sa manière et à sa mesure.

# Une animation qui rassemble vraiment

**150**PERSONNES  
MAXIMUM**1 h 30**DURÉE  
DU SPECTACLE**3**INTERVENANTS  
PROFESSIONNELS**0**LOGISTIQUE  
À VOTRE CHARGE

Un séminaire ou une fête de fin d'année pose toujours la même difficulté : trouver une animation qui rassemble réellement, sans exclure les timides ni ennuyer les autres.

Tango Mío répond à cette contrainte parce qu'il fonctionne à plusieurs niveaux. On peut le vivre en spectateur, séduit par la qualité des démonstrations et par le récit. On peut y entrer par la découverte culturelle, l'histoire du tango étant réellement passionnante. Et on peut s'y engager physiquement, à la mesure de son audace. **Chacun trouve son niveau de participation**, et personne ne se sent obligé.

C'est aussi un format qui décroïsonne : le tango se danse à deux, et l'espace de quelques minutes, les fonctions et les hiérarchies s'effacent.

## CE QUE LE SPECTACLE APPORTE

- Une animation originale, loin des formats attendus
- Un moment de cohésion réel, pas seulement affiché
- Une participation accessible à tous les profils
- Le décroïsonnement entre services et hiérarchies
- Une découverte culturelle et historique
- Une ambiance festive et raffinée
- Un temps fort dont on reparle ensuite
- Une clé d'entrée pour les réfractaires aux team buildings
- Un final qui lance ou conclut une soirée
- Un financement possible sur le budget ASC du CSE

## LES INTERVENANTS

### Cyrille Vautier

#### DANSE

Danseuse et chorégraphe, diplômée d'État. Spécialiste des danses latines, formée à Buenos Aires et à Cuba.

### Sergueï Pavlenque

#### DANSE

Danseur de tango argentin et professeur d'Aikido. Partenaire de scène sur l'ensemble du spectacle.

### Un technicien

#### SON & LUMIÈRE

Régie complète assurée par nos soins : sonorisation, éclairage, installation et démontage.

## INFORMATIONS PRATIQUES

**DURÉE** 1 h 30**JAUGE** Jusqu'à 150 personnes**NIVEAU REQUIS** Aucun — conçu pour des personnes n'ayant jamais dansé**FOURNI PAR NOS SOINS** Sonorisation et lumières, installées et démontées**À PRÉVOIR** Une salle spacieuse — c'est tout**LIEUX POSSIBLES** Vos locaux, hôtel, domaine, salle municipale**OCCASIONS** Séminaire, fin d'année, intégration, événement CSE**TARIF** À partir de 1 500 € · devis selon le lieu

SPOT PILATES YOGA

CYRILLE VAUTIER · ARTISTE DU MOUVEMENT

PARLONS-EN

# Cette proposition vous intéresse ?

Dirigeant, responsable des ressources humaines, élu de CSE, organisateur d'événement : parlons de votre projet. Nous construisons ensemble le format qui convient à vos équipes et à votre programme.

---

06 29 95 13 94

[vautiercyrille@gmail.com](mailto:vautiercyrille@gmail.com)

[spotpilatesyoga.com](http://spotpilatesyoga.com)

---

**1 h 30**

DURÉE

**150**

PERSONNES MAX.

**Incluses**

SONO & LUMIÈRES

**Dès 1 500 €**

TARIF